



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Школа № 11 с углубленным изучением отдельных учебных предметов»**

«Согласовано»
Руководитель МО

_____/ Гаврилкина Л.Е./
Ф.И.О.

Протокол № 1 от
«__» августа 2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МБОУ «Школа № 11»

_____/Михейкина Л.А./
Ф.И.О.

«__» _____ 2019 г.

«Утверждено»
Директор
МБОУ «Школа № 11»

_____/ Кучумова Н.В./
Ф.И.О.

Приказ № _____ от
«__» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

3 класс

Учитель: Млюкова А. А.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

протокол № _____ от

«__» _____ 2019 г.

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа

Настоящая программа разработана для учащихся 3 класса на основе:

- Закона РФ «Об образовании» 273-ФЗ, 2012г. (ред. От 26.07.2019г.)
- Приказа Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16 марта 2018 г. N 05-71"О направлении рекомендаций по повышению объективности оценки образовательных результатов"
- Устава МБОУ «Школа №11 с углублённым изучением отдельных учебных предметов»
- Учебного плана МБОУ «Школа №11» на 2019-2020 учебный год
- Учебного графика МБОУ «Школа №11» на 2019-2020 учебный год
- Программы общеобразовательных учреждений к учебнику Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В. Г. Горецкого, Литературное чтение «Просвещение» 2015г. для 3 класса общеобразовательных организаций (базовый уровень)

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,

- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи:

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),
знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка)

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Основные содержательные линии

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;

- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Общие принципы, реализующие указанные цели:

- принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический принцип;
- принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Круг детского чтения. Тематика

1. Вводный раздел. «Большие и маленькие секреты страны Литературии»; «Книга — окно в новый неведомый мир» (М. Горький).

2. Жанровый блок. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры; волшебные и бытовые сказки.

Литературные произведения: литературные сказки русских и зарубежных писателей; рассказы писателей-классиков и современных писателей России; басни, пьесы-сказки, повести; страницы поэзии (произведения отечественных и зарубежных поэтов); научно-познавательные литературные произведения; мифы Древней Греции; рассказы из Священной истории; по страницам детских журналов (старинных и современных).

Литература — искусство слова. «Тропа» к А. Пушкину, Л. Толстому, И. Крылову. Круг произведений писателей-классиков, небольшой справочный материал о жизни писателей, их произведениях.

3. Тематический блок. Произведения, посвященные Родине, ее прошлому и настоящему. Нравственно-этические темы о детях, друзьях-товарищах, семье, окружающем мире, о взаимоотношениях и общении людей. Юмористические стихи и рассказы.

Сравнение художественных и научно-познавательных текстов с единой тематикой.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: беглое чтение целыми словами.

— Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.

— Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

— Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.

— Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.

— Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.

— Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).

— Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.

— Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

— Формирование выразительности речи и чтения: выбор интонации (тона, темпа речи и чтения, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.; умение прочитать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д. (с помощью учителя).

— Формирование потребности в чтении книг по рекомендованному списку; умения давать оценку прочитанному.

— Ориентировка в учебной книге: умение самостоятельно находить произведение в книге, пользуясь оглавлением; соотносить тематические разделы книги с темой отдельных текстов; самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусств и наблюдений за окружающим миром.

1. Опыт эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Сопоставление, сравнение своих наблюдений и впечатлений с теми, которые отражены в произведениях разных видов искусства.

— Формирование способности эстетически воспринимать театральные представления; составление рассказов с элементами описания на основе увиденного.

— Развитие умения находить темы для обобщения размышления о том, что прочитал ребенок в художественных произведениях, увидел в спектаклях, на картинах.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание литературных произведений в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.

— Восприятие чтения одного и того же произведения разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.

— Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.

— Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Побуждение детей к самостоятельному перечитыванию произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.

— Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.

— Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.

— Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.

— Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.

— Умение обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.

— Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).

— Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

— Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.

— Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.

— Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.

- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем стихотворении.
- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Умение выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).
- Умение составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю. Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Книги – мои друзья.	4 часа
2.	Жизнь дана на добрые дела.	17 часов
3.	Волшебная сказка.	15 часов
4.	Люблю всё живое.	20 часов
5.	Картины русской природы.	12 часов
6.	Великие русские писатели.	30 часов
7.	Литературная сказка.	19 часов
8.	Картины родной природы.	18 часов

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;

- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более 2);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

-читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии; -
во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;

-передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя; -
воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

-читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;

-пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

-не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

-при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее в 3 классе - 1/2 страницы.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами. В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух. II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Практическая часть программы:

	Проверочная работа
1 четверть	1
2 четверть	2
3 четверть	1
4 четверть	1
Итого	5

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению в 3 классе

№ п/п	Тема	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Предметные умения (освоение предметных знаний)	УУД (научить учиться)	План	Факт
1	Книги, прочитанные летом	Отвечать на поставленные вопросы к текстам; интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог	Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Личностные: освоение личностного смысла учения.	2.09	
2	Первопечатник Иван Фёдоров	На основе текста Б.Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	3.09	
3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставление Библии.	Работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.	Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	5.09	
4	«Мы идём в музей книги». Проект.	Определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе.	Познавательные: ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	6.09	
5	Проверка читательских умений «Жизнь дана на добрые дела».	Предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий:	Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	9.09	

		поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.			
6	Пословицы разных народов о человеке и его делах	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.	Познавательные: ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	10.09	
7	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	11.09	
8	Н. Носов «Огурцы»	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	Познавательные: анализировать, сравнивать различные явления, факты. Личностные: оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	13.09	
9	Н. Носов «Огурцы»	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные: оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.	16.09	
10	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план ,делить текст на основе плана.	Познавательные: анализировать, сравнивать различные явления, факты. Личностные: оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	17.09	
11	М. Зощенко «Не надо врать».	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	Познавательные: ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей	18.09	

			по классу.		
12	М. Зощенко «Не надо врать»	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные: оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	20.09	
13	Л. Каминский «Сочинение».	Составлять отзыв на прочитанную книгу.	Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	23.09	
14	Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу.	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.	Регулятивные: работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.	24.09	
15	«Надо любить и жалеть людей...». М. Зощенко «Через тридцать лет»	Определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные: оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	25.09	
16	«Мы идём в библиотеку». Рассказы о детях.	Выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действий. Личностные: осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	27.09	
17	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача»	Определять положительное и отрицательное в поступках героя,	Познавательные: ориентироваться в учебнике: отвечать на простые вопросы учителя, находить	30.09	

		давать оценку своим поступкам.	нужную информацию в учебнике. Коммуникативные -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.		
18	Семейное чтение. Притчи	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1.10	
19	«Наш театр». В. Драгунский «Где это видно, где это слышно...»	Эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	Личностные; ценить и принимать базовые ценности. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	3.10	
20	«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	Познавательные: ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	4.10	
21	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела»	Определять название и автора произведения; определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. Познавательные: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	7.10	
22	«Волшебные сказки». Урок работы с книгой	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	Познавательные: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Регулятивные: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	8.10	
23	«Герои волшебной сказки».	Предполагать на основе опорных слов героев известных русских народных сказок	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Личностные: освоение личностного смысла учения; Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	9.10	

24	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	Познавательные: ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	10.10	
25	В. Васнецов. Иван – царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи	Личностные: ценить и принимать базовые ценности. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	14.10	
26	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки	Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	15.10	
27	«Дерево держится корнями, а человек друзьями».	Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». Познавательные: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	17.10	
28	Русская народная сказка «Летучий корабль».	Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	18.10	
29	Русская народная сказка «Летучий корабль».	Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	Личностные: оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». Познавательные: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	21.10	
30	«Мы идём в библиотеку». Сборники сказок.	Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять	Познавательные: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные: определять цель	22.10	

		отличительные особенности волшебной сказки	выполнения заданий на уроке, Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
31	Русская сказка. Морозко.	Характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные: оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	24.10	
32	Русская сказка. Белая уточка	Характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные: оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.	25.10	
33	«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению»	Характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные: оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	28.10	
34	«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению»	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	29.10	
35	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение	Пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и	31.10	

	по разделу.		различие. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные: оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм		
36	Проверка читательских умений - тест.	Определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. Познавательные: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	1.11	
37	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	Разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	II четверть 11.11	
38	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	Познавательные: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	12.11	
39	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана	Личностные: умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Регулятивные: составлять план решения вопросов совместно с учителем.	14.11	
40	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.	Личностные: мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации. Познавательные: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте.	15.11	
41	В. Берестов. Кошкин	Объяснять смысл названия	Личностные: освоить роли ученика; формирование	18.11	

	щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
42	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	Личностные: осознавать, что такое гнев, самообладание. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	19.11	
43	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	Личностные: умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; Познавательные: находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	21.11	
8	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы. Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	22.11	
9	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	Познавательные: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	25.11	
10	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	Познавательные: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	26.11	
11	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	Познавательные: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	28.11	

			ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
12	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.	Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные: Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	29.11	
13	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.	Участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	Личностные: умение самостоятельно понимать поступки героев произведения. Познавательные: находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	2.12	
14	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка <i>Переска</i>	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	Личностные- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения. Познавательные: находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	3.12	
15	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. <i>Смысл поступка героев.</i>	Озаглавливать части текста. Составлять план пересказа.	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные: оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	5.12	
16	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	Определять свою позицию по отношению к героям произведения	Личностные: умение самостоятельно понимать поступки героев произведения. Познавательные: находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	6.12	
17	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	Давать характеристику героям произведения	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты, находить общее и различие. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные: оценивать жизненные ситуации и поступки героев	9.12	

			художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм		
18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные: оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	10.12	
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	Писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные: оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	11.12	
20	Контрольная работа по разделу «Люби все живое».	Определять название и автора произведения. Определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. Познавательные: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	13.12	
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.	Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	16.12	
2	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге	17.12	

			на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
3	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	18.12	
4	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. Познавательные: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	20.12	
5	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	23.12	
6	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	24.12	
7	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	Определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи	Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	25.12	
8	Проверка читательских умений Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения.	Познавательные: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	27.12	

		Сравнивать произведения литературы и живописи.	ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
9	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	28.12	
10	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем. Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.		
11	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. Познавательные: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям		
12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания		
2	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С.	Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа.	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в		

	Пушкине. Краткий пересказ.	Кратко пересказывать текст	учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.		
3	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем. Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания		
4	И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
5	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем. Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания		
6	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	Познавательные: находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		
7	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	Читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа	Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания		
8	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное	Находить слова, необходимые для составления рассказа.	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и	29.01	

	сочинение по картине.		обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.		
9	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	Выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	31.01	
10	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	Определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	3.02	
11	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	4.02	
12	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	Определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	5.02	
13	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	Определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	7.02	
14	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём	Определять отличительные особенности языка литературной	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и	10.02	

	звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	сказки. Давать характеристику героям	обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.		
15	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	Самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.	Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	11.02	
16	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	12.02	
17	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	Рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор	Личностные: осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность; Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	14.02	
18	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.	17.02	
19	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	18.02	
20	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий	Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять	Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать	19.02	

	пересказ статьи.	смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	собственное высказывание по аналогии; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.		
21	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	21.02	
22	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	24.02	
23	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	Объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	25.02	
24	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	26.02	
25	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	Определять свою позицию по отношению к героям произведения	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	28.02	
26	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	Работать с текстом: осмысление структурных особенностей	Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным	3.03	

		рассказа; понимание главной мысли.	заданием; Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
27	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	4.03	
28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	5.03	
29	Проверка читательских умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	7.03	
30	Контрольная работа по разделу « Великие русские писатели».	Определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. Познавательные: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	11.03	
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	12.03	
2	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.	Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные: составлять	14.03	

			высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
3	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	17.03	
4	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	18.03	
5	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	Определять отличительные особенности литературной сказки	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	19.03	
6	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	21.03	
7	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать	Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	IV четверть 1.04	
8	Переводная литература для детей. Выставка книг.	Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других	Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем Коммуникативные: создавать	2.04	

			собственное высказывание с обоснованием своих действий		
9	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	Определять отличительные особенности литературной сказки	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	4.04	
10	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение	Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	7.04	
11	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев на основе поступков	Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	8.04	
12	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	Определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	9.04	
13	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	11.04	
14	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	14.04	

			Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом		
15	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	Читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	15.04	
16	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	Читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	16.04	
17	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	Распределять роли. Представление сказки.	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	18.04	
18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	21.04	
19	Контрольная работа по разделу«Литературная сказка»	Определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. Познавательные: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	22.04	
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл	Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра	23.04	

		понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	высказывания		
2	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	25.04	
3	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	28.04	
4	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Уметь выявлять особенности текста-описания	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	29.04	
5	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	30.04	
6	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности	Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания		
7	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.	Познавательные: использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной		

			форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
8	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом			
9	А Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи	Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания			
10	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке			
11	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Учить определять средства художественной выразительности	Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике			
12	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности	Познавательные: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Регулятивные: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
13	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений	Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.	Регулятивные: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные:			

	живописи и литературы.		создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания			
14	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом			
15	Проверка читательских умений Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Коммуникативные: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения Познавательные: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала			
16	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	Познавательные: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Регулятивные: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
17	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике			
18	Итоговая проверочная работа.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. Познавательные: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям			
19	Обобщающий урок «Путешествие по стране Литературии»	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы	Регулятивные: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Коммуникативные: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция	Технические средства обучения	Экранно-звуковые пособия
Учебник: Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий « Литературное чтение: 3 класс» в 2 ч. – М.: Просвещение, 2012;	Классная доска.	СД. Супердетки. Тренировка быстрого чтения.
Рабочая тетрадь: Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий « Творческая тетрадь: 3 класс» – М.: Просвещение, 2013;	Интерактивная доска.	СД. Б. Стругацкий. Рассказы.
Методическое пособие: Л.Ф. Климанова. Методические рекомендации. 3 класс. – М.: Просвещение, 2013;	Мультимедийный проектор.	СД. М.Зоценко. Рассказы для детей.
М.Ф.Бойкина. Литературное чтение: Уроки чтения: 3 класс.	МФУ устройство (принтер, сканер, ксерокс).	
Книга для учителя. Т.Д.Полозова. Как сформировать читательскую активность.	Колонки.	
Логико малыш. Карточки для занятий с детьми по развитию речи.	Компьютер	

Программно – методическое обеспечение уроков литературного чтения в 3 классе.

Программа	Учебник	Учебные пособия для учащихся	Методические пособия для учителя
Рабочая программа «Литературное чтение», авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Предметная линия учебников «Перспектива»	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская М. Просвещение 2013г.	Рабочая тетрадь по литературному чтению 3 класс в 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская М. Просвещение 2013г.	С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» М. «Вико» 2013г. И.Ф.Яценко «Поурочные разработки по внеклассному чтению» 3 класс М. «Вако» 2007г.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
4. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: [http:// www.km-school.ru](http://www.km-school.ru)

