



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 11 с углубленным изучением отдельных учебных предметов»**

«Согласовано»
Руководитель МО

_____/ Гаврилкина Л.Е./
Протокол № 1 от
«__» августа 2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МБОУ «Школа № 11»

_____/Михейкина Л.А./
«__» _____ 2019 г.

«Утверждено»
Директор
МБОУ «Школа № 11»

_____/ Кучумова Н.В./
Приказ № _____ от
«__» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

1 класс

Учитель: Самохина Т. А.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

протокол № _____ от

«__» _____ 2019г.

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа

Настоящая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе:

Закона РФ «Об образовании» 273-ФЗ, 2012г. (ред. От 26.07.2019 г.)

Приказа Министерства просвещения РФ от 28. 12. 2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16 марта 2018 г. № 05-71 «О направлении рекомендаций по повышению объективности оценки образовательных результатов»

Устава МБОУ «Школа №11 с углублённым изучением отдельных предметов»

Учебного плана МБОУ «Школа №11» на 2019-2020 учебный год

Учебного графика МБОУ «Школа №11» на 2019-2020 учебный год

Программы образовательных учреждений (Примерной программы начального общего образования, (комплект «Перспектива» программы для начальной школы, Москва «Просвещение», 2016), к учебнику авторов: Л.Ф. Климанова , В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградова «Литературное чтение 1 класс в 2-х частях » издательство «Просвещение»2016 для 1 класса образовательных учреждений (базовый уровень)

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение литературного чтения отводится **40 часов- 4 часа в неделю.**

Характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость,

красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Уже сами названия трех разделов азбуки — «Давайте знакомиться!», «АБВГ Дейка», «Про все на свете» — говорят о том, что дети не только обучаются первоначальному чтению и письму, но и вводятся в мир общения, чтобы осознать язык как важнейшее средство общения и познания окружающего мира. Изучение языка начинается со слова, которое в коммуникативно-речевых ситуациях рассматривается с разных сторон: смысловой (лексической), звуковой и графической — и выступает как составной элемент предложения.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;

- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Общие принципы, реализующие указанные цели:

- принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический принцип;
- принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Часть 1

- ❖ «Книги – мои друзья».
- ❖ «Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров).
- ❖ «Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения).

Часть 2

- ❖ «Люблю всё живое».
- ❖ «Хорошие соседи, счастливые друзья».

- ❖ «Край родной, навек любимый».
- ❖ «Сто фантазий».

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Содержание курса

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Часть 1

«Книги – мои друзья»-7часов. 1.Вводный урок по содержанию раздела. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. «Новому читателю».2. «Кто говорит молча?» Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков. 3.С. Михалков « Как бы жили мы без книг?» Выставка книг. Герои детских книг.4.Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели.5. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».6. Самостоятельное чтение. В.Осева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.7. Наш театр. К. Чуковский «Айболит». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

«Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров)-4 часа. 1.Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.2. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. 3.Самостоятельное чтение «Рифмы матушки-гусыни». 2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. 3 Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. 4. Наш театр. «Перчатки» Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

«Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения)-7 часов. 1. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая?» 2.Т. Коти «Катя и буквы».

3.Сравнение сказок. Русская народная сказка « Курочка Ряба», С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят». 4. Русская народная сказка « Лиса, заяц и петух». Главные герои сказки.

5.Л. Пантелеев «Две лягушки». Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. 6.Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И.Гамазкова « Живая азбука». 7.Сравнение русских сказок. «Два лентяя» и «Заяц и черепаха». 8. Наш театр. С. Михалков « Сами виноваты». Инценирование сказки. 9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение «Три дочери», «Два лентяя», «Заяц и черепаха».

Часть 2

«Люблю всё живое»-7 часов. 1. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин «Никого не обижай», Е. Благинина «Котёнок». Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки».2.И. Токмакова « Разговор синицы и дятла», В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». 3. Мы в ответе за тех, кого приручили И. Пивоварова «Всех угостила», С. Михалков «Зяблик». Герой стихотворения. 4. Н. Сладков « Без слов». Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».5. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». Семейное чтение. Л. Толстой «Пожарные собаки». 6.По следам самостоятельного чтения. С. Маршак «В зоопарке». Общение с миром природы.7. Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

«Хорошие соседи, счастливые друзья»-4 часа. 1.Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков «Песенка друзей», М. Танич «Когда мои друзья со мной», А. Барто «Сонечка». Выразительное чтение стихотворений. 2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк «Самое страшное», В. Осеева « Хорошее», Э. Шим «Брат и младшая сестра». 3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Самостоятельное чтение. Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...», В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...». Тема стихотворений. Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память», Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!». Чтение по ролям.

4. Семейное чтение. Л. Толстой «Не лениться», «Косточка». Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

«Край родной, навек любимый» - 7ч. 1.Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. «Лучше нет родного края». 2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев «Весна», С. Есенин «Черёмуха», С. Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...», И. Суриков «Лето», Н. Греков « Летом».3. А. Пушкин

«За весной, красой природы», А. Плещеев. «Миновало лето», И. Суриков «Зима». Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. 4. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки. 5. В. Берестов «Любили без особых причин..», Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. Митяев «За что люблю маму», «Стихи для папы». Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. 6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. Семейное чтение. И. Косяков «Всё она», Л. Толстой. «Мальчик и отец», К. Ушинский «Лекарство». Объяснение смысла произведений. 7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

«Сто фантазий» - 2ч. 1. Основные понятия раздела: творчество. Р. Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки», В. Викторов «Поэт нашел в себе слова...», Ю. Мориц «Сто фантазий». 2. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной...», Г. Цыферов «Про меня и про цыпленка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Круг детского чтения. Тематика.

1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

Требования к уровню подготовки .

1. Развитие навыка чтения:

- ❖ способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов;
- ❖ качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе **30—40 слов в минуту**.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения:

- ❖ полные ответы на вопросы по содержанию текста;
- ❖ нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;
- ❖ пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;
- ❖ воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- ❖ формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения:

- ❖ формирование умения слушать собеседника;
- ❖ развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- ❖ развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- ❖ развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности;
- ❖ воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому;
- ❖ увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки:

- формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов;
- наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
- сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений:

- слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного;
- слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ:

- высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликнуться на прочитанное;
- соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему;
- нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям;
- воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте;
- наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя); нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу;
- понимание значения слов и выражений исходя из контекста; сопоставление синонимов;

- умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами:

- воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений;
- сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя);
- умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы используются:

Формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.

Элементы педагогических технологий: игровая, проблемное обучение, уровневая дифференциация, компьютерная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др.

Контроль и оценка планируемых результатов Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

- **Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

-контрольные работы:

- Комплексная работа по итогам обучения
- Стандартизированная контрольная работа.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Критерии и нормы оценок

В 1 классе предусматривается безотметочное обучение. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся осуществляется согласно уставу ОУ и Положению о порядке проведения аттестации обучающихся начальных классов. В конце учебного года предусмотрена тестовая контрольная работа по основным темам года и интегрированная проверочная работа.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения, без выставления отметки. Основными объектами проверки и в 1 классе является умение учащихся анализировать слоگو-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами.

В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильными и плавным чтением целыми словами текстов при темпе 25-30 слов в минуту.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

Самостоятельная читательская деятельность первоклассников дифференцированной оценке не подлежит. В это время оценка выражается учителем в устной форме.

Результаты изучения курса

Личностные:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные:

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
3. Умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.
8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся *1 класса:*

Учащиеся должны **знать:**

- все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Учащиеся должны **уметь:**

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- знать способы их буквенного обозначения;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (**е, ё, ю, я, и**) и мягким знаком;
- определять место ударения в слове;
- вычленять слова из предложений;
- четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3—5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
- устно составлять 3—5 предложений на определенную тему;

- знать гигиенические правила письма;
- правильно писать формы букв и соединения между ними;
- уметь прочесть слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие.

Навыки чтения.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита.

Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25—30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;

автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;

имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;

№ п/п	Базовая программа (планирование по разделам)	Кол – во часов	Коррекция учителем	Кол – во часов
----------	--	-------------------	--------------------	-------------------

читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;

отвечать на вопросы к прочитанному тексту;

воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;

высказать свое отношение к прочитанному.

Тематический план

I	Книги — мои друзья		По программе литературного чтения предусмотрено 36 часов. Взято 40 часов, т.к. автор предлагает в программе неиспользованные часы обучения грамоте применить на литературном чтении, в связи с увеличением объема произведений..	7
II	Радуга-дуга			4
III	Здравствуй, сказка			9
IV	Люблю все живое			8
V	Хорошие соседи, счастливые друзья			5
VI	Край родной, навек любимый			7
Всего:		36		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
1	Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 - 4 класс. М.: «Просвещение», 2016.	
2	Литературное чтение. Учебник. 1класс. В 2 ч. Ч. 1,2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) -2-е изд. - М: «Просвещение»,2016.	
3	Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.	
4	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс.- М.:ВАКО, 2016. - 384 с.	
5	Словари по русскому языку.	В школьной библиотеке
6	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
7	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	
8	Компьютер.	
9	Настольные развивающие игры	
10	Ученические двухместные столы с комплектом стульев.	
11	Стол учительский	
12	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	

13	Логинова О. Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс. / О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева; под ред. О.Б. Логиновой. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2016	
14	Итоговая комплексная работа	

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
4. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>

Литературное чтение

1 класс (40 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p> <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю (<i>заучивание наизусть</i>). Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>
Книги — мои друзья (3 ч)	
1. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём

письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.

2. *С. Михалков*. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».

3. **Самостоятельное чтение.** В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.

4. Наш театр. *К. Чуковский*. Айболит. Инсценирование.

5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

представлены. **Понимать** конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. **Сравнивать** слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, **объяснять** их смысл. Бережно **относиться** к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. **Различать** понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.

Понимать, в чём ценность книги. **Обсуждать** иллюстрации книги. **Называть** элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). **Участвовать** в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». **Объяснять** нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. **Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга. **Придумывать** свои записи с помощью различных рисунков. Учиться **выбирать** книгу в библиотеке. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Читать** вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспроизводить** содержание текста по вопросам и самостоятельно. **Рассказывать** о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). **Рассказывать** о возникновении письменности. **Описывать (представлять)** устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. **Читать**, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения К. Чуковского. **Распределять** роли. **Определять** интонацию, с которой нужно читать данное произведение

Радуга-дуга (4 ч)

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. (*заучивание наизусть по выбору*)

Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.

2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Рассказывать** о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. **Определять** нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). **Изменять (убыстрять или замедлять)** темп чтения в зависимости от поставленной задачи. **Воспроизводить** по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, **обсуждать** их смысл. **Сравнивать**

народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.

3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.

4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.

5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

фольклорные произведения разных народов. **Называть** изученные жанры фольклора, **высказываться** о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. **Соотносить** загадку и отгадку. **Распределять** загадки по тематическим группам. **Объяснять** смысл пословицы. **Учить** выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. **Читать** вслух произведения малых жанров устного народного творчества. **Читать** выразительно, учитывая интонацию. **Различать** виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. **Сочинять** загадки на основе заданных свойств предмета. **Придумывать** жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. **Анализировать** содержание текста; **называть** героев произведения; **определять** особенности характера героев. **Инсценировать** произведение

Здравствуй, сказка! (5 ч)

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.

2. Жили-были буквы. *Г. Юдин*. Почему «А» первая? *Т. Коти*. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои.

Самостоятельного чтения. *И. Гамазкова*. Живая азбука.

Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. *С. Маршак*. Курочка Ряба и десять утят.

3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.

Рассказывать о своём отношении к сказкам. **Высказывать** своё мнение о прочитанной сказке. **Обсуждать** проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». **Выбрать** сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. **Называть** 1—2 сказки народов России. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Находить** нужную сказку в книге. **Читать** выразительно диалоги сказочных героев. **Сравнивать** сказки со сходным содержанием. **Сравнивать** героев сказки: их действия, характеры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. **Читать** сказку вслух. **Рассказывать** сказку по серии рисунков. **Придумывать** возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной

Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.

4. Наш театр. *С. Михалков.* Сами виноваты. Инсценирование сказки.

5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха

сказке. **Определять** реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. **Определять** героев произведения. **Определять** характер героев произведения, **называть** их качества. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение

Люблю всё живое (6 ч)

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. *В. Лунин.* Никого не обижай. (**заучивание наизусть**) *Е. Благинина.* Котёнок. Нравственный смысл произведений.

Семейное чтение. *Л. Толстой.* Пожарные собаки. *Б. Житков.* Вечер.

2. Приём звукописи как средство создания образа. *И. Токмакова.* Лягушки. Разговор синицы и дятла. *В. Бианки.* Разговор птиц в конце лета.

3. Мы в ответе за тех, кого приручили. *И. Пивоварова.* Всех угостила. *С. Михалков.* Зяблик. Герой стихотворения.

Самостоятельное чтение. *С. Маршак.* В зоопарке.

Общение с миром природы. *Н. Сладков.* Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. *Л.Н. Толстой.* Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.

5. Наш театр. *С. Маршак.* Волк и лиса.

6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Определять** нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». **Рассказывать** о своём отношении к животным и растениям. **Работать** в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. **Соблюдать** нормы общения со старшими, друг с другом. **Выражать** своё отношение к животным; **составлять** рассказ о любимой собаке (кошке). **Сравнивать** понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. **Участвовать** в диалоге; **слушать** друг друга; **договариваться** друг с другом. **Отбирать** материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. **Представлять** собственный творческий продукт. **Классифицировать** книги на выставке по подтемам. **Сравнивать** научный и художественный тексты. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Читать** выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. **Различать** научный и художественный тексты.

Освоить приём звукописи как средство создания образа. **Находить** слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. **Находить** слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. **Определять** героев произведения и их характеры. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение.

и проверка результатов обучения	Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу
---------------------------------	--

Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)

<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков. Песенка друзей. (заучивание наизусть)М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</i></p> <p>2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.</i></p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>4. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</i></p> <p>5. Наш театр. <i>М. Плячковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</i></p> <p>6. Семейное чтение. <i>Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</i></p> <p>7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.</p> <p>Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.</p> <p>Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг</p>
---	--

Край родной, навек любимый (9 ч)

<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько. Лучше нет родного края.</i></p> <p>2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев. Весна. С. Есенин.</i></p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль.</p>
--	---

Черёмуха. *С. Дрожжин*. Пройдёт зима холодная... *И. Суриков*.
Лето. *Н. Греков*. Летом. *А. Пушкин*. За весной, красой природы...
А. Плещеев. Миновало лето... *И. Суриков*. Зима. (*заучивание
наизусть по выбору*)

3. Репродукции картин *И. Грабаря*, *И. Шишкина*, *И. Левитана*, *И. Репина*, *В. Поленова*, *П. Кончаловского*. Выразительное чтение.
Приём сравнения как средство создания образа. Рифма.
Сравнение произведение литературы и живописи.

4. Образ природы в литературной сказке. *В. Сухомлинский*.
Четыре сестры. Сочинение сказки. *В. Берестов*. Любили без
особых причин... *Г. Виеру*. Сколько звёзд на ясном небе! *Н.
Бромлей*. Какое самое первое слово? *А. Митяев*. За что люблю
маму.

5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему.
Составление рассказа о своей семье.

6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.

7. **Самостоятельное чтение.** *Е. Пермяк*. Первая рыбка. Рассказ о
своей семье.

8. Семейное чтение. *И. Косяков*. Всё она. *Л. Толстой*. Мальчик и
отец. *К. Ушинский*. Лекарство. Объяснение смысла произведений.

9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль
и проверка результатов обучения

Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».

Знать названия страны и города, в котором живешь. **Выразительно
читать** стихи, посвященные столице. **Объяснять** смысл выражения
«Родина-мать».

Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в
семье, что такое внимание и любовь к ним. **Работать** в паре;
выслушивать друг друга; **договариваться** друг с другом. **Сравнивать**
произведения на одну и ту же тему. **Сравнивать** произведения
словесного и изобразительного искусства; **находить** общее и различия.
Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.

Классифицировать книгу по подтемам. **Проверять** себя и
самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической
работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смысл
основных понятий раздела: стихи, рифма. **Читать** произведения,
выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.
Объяснять смысл прочитанных произведений. **Находить** рифму в
стихотворении. **Находить** сравнения. **Наблюдать** за использованием
сравнений. **Придумывать** сравнения. **Определять** ритм стихотворения;
читать на основе ритма. **Чувствовать** настроение автора к
изображаемому в произведении. **Сочинять** сказки самостоятельно.
Определять тему выставки книг

Сто фантазий (1 ч)

Основные понятия раздела: творчество.

Р. Сеф. Совершенно непонятно. *В. Маяковский*. Тучкины штучки.
В. Викторов. Поэт нашел в себе слова.... *Ю. Мориц*. Сто
фантазий. *И. Пивоварова*. Я палочкой волшебной... *Г. Цыферов*.
Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут
рассматриваться в данном разделе. **Читать** вслух с постепенным
переходом на чтение про себя. **Сочинять** свои собственные истории.

Объяснять значение понятия «творчество».

на основе художественных текстов

Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение (40ч.)

№ п/п	Тема раздела и урока	Дата	
		план	
1	«Книги – мои друзья». С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.)		
2	«Как хорошо уметь читать» Загадки, пословицы о книге..Возникновение письменности.		
3	«Как бы жили мы без книг?» С.Михалков. «Как бы жили мы без книг»		
4	Вн.чт. А.Барто.«Стали грамотными».С.Маршак. «Разговор с первым классом».Б.Заходер. «Живая азбука».		
5	«Мои любимые писатели» . А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...». Любимый отрывок из сказки А.Пушкина		
6	«Сказки К.Чуковского» Сказка К.Чуковского «Айболит». Вн.чт. Книги К.Чуковского..		
7	«Из книг К.Ушинского» К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского». В.Осева. «Мама принесла Тане новую книгу...»		
8	«Пословица – мудрость народная» Загадки. Пословицы, поговорки.		
9	«Песенки разных народов» Песенки народов разных стран.		
10	Вн.чт. «Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав.		
11	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» «Шутки – минутки».		
12	«Узнай сказку» Г.Юдин. «Почему «А» первая».		
13	«Узнай сказку» Т.Коти. «Катя и буквы».		
14	«Сравни сказки» Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк». Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору).		

15	«Сравни сказки» Вн.чт. Народные сказки. «Курочка Ряба». С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят».		
16	« В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит! » «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. Л.Пантелеев. «Две лягушки».		
17	« Сказки народов России » «Два лентяя» , «Заяц и черепаха».		
18	« Сказки народов России » Вн.чт. «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок.		
19	« Лень до добра не доведёт » С.Михалков. «Сами виноваты».		
20	« Маленькие и большие секреты страны Литературии » Представление о народной и авторской сказке		
21	« Никого не обижай » В.Лунин. «Никого не обижай».З. Е.Благинина. «Котёнок».И.Токмакова. «Лягушки».		
22	« Разговоры, разговоры, разговоры... » И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». Вн.чт. Произведения В.Бианки.		
23	« Мы в ответе за тех, кого приручили » И.Пивоварова. «Всех угостила».С.Михалков. «Зяблик».		
24	« Общение с миром природы » Н.Сладков. «Без слов».		
25	« Обходиться добром со всяким » Вн.чт. «Мы идём в библиотеку». Произведения о животных.. Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».		
26	« Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска! » С.Маршак. «В зоопарке». Б.Житков. «Вечер» Стихотворения о животных. Загадки о животных		
27	« Маленькие и большие секреты страны Литературии » С.Маршак. «Волк и лиса». В.Берестов. «Лягушата».		
28	Вн.чт. Произведения С.Я.Маршака.		
29	« Когда мои друзья со мной » С.Михалков. «Песенка друзей»..Пословицы. А.Барто. «Сонечка».		
30	« Нет друга – ищи, а нашёл – береги » Е.Пермяк. «Самое страшное».		

31	«Нет друга – ищи, а нашёл – береги» В.Осеева. «Хорошее».Э.Шим. «Брат и младшая сестра». Вн.чт. Произведения о дружбе.		
32	«Доброе слово лучше мягкого пирога» Стихотворения Е.Благиной, В.Лунина. М.Пляцковский. «Солнышко на память».		
33	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» В.Сутеев. «Чей это гриб?». Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка».		
34	«Лучше нет родного края» П.Воронько. «Лучше нет родного края»А.Плещеев. «Весна»; И.Грбарь. «Март»		
35	«Лучше нет родного края» Вн.чт. Стихи русских поэтов. С.Есенин. «Черёмуха».С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...».		
36	«Стихотворения русских поэтов о родной природе» Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы...»;А.Плещеев. «Миновало лето...».		
37	«Стихотворения русских поэтов о родной природе» И.Суриков. «Зима». «Четыре сестры». Сказка.А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка».		
38	«Родина любимая, что мать родимая» В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...». Г.Виеру. «Сколько звёзд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».		
39	«Родина любимая, что мать родимая» А.Митяев. «За что люблю маму.Л.Толстой. «Мальчик и отец».В.Берестов. «Стихи для папы».		
40	«Мы идём в библиотеку» Вн.чт. «Мы идём в библиотеку». Произведения о Родине.		

Литература и интернет ресурсы:

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. / Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. Просвещение
2. Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. Часть 1. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой
3. О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева
Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс. Просвещение

4. Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина Русский язык Программа. Сборник Рабочих программ. Начальные классы, «Перспектива» М., Просвещение, 2016.
5. Концепция о непрерывном образовании. Дошкольное и начальное обучение. – Нач. школа, № 4, 2015.
6. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М., Просвещение, 2015.
7. Основы теории речевой деятельности// Под ред. А.А. Леонтьева. – М., 2015.
8. Типовая программа на основе Госстандарта. – Информационный вестник Министерства образования и науки, № 2, 2015.
9. Федеральный государственного образовательный стандарт. Серия «Стандарты второго поколения»
10. «Итоговое тестирование 1 кл. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова АСТ Астрель 2015г
11. Мониторинг качества знаний . Русский язык 1-4 кл. Г.Г. Шамрицкая из – во «Учитель» 2015г.

Интернет ресурсы:

- Министерство образования и науки Российской Федерации
<http://mon.gov.ru/pro/fgos/>
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
<http://standart.edu.ru/>
- Портал "Начальная школа"
<http://nachalka.edu.ru/>
- Портал "Введение ФГОС НОО"
<http://nachalka.seminfo.ru/>
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы
<http://katalog.iot.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://school-collection.edu.ru/>
 - Библиотека материалов для начальной школы
<http://www.nachalka.com/biblioteka>
 - Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет
<http://www.metodkabinet.eu/>