



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 11 с углубленным изучением отдельных учебных предметов»**

«Согласовано»
Руководитель МО

_____/ _Гаврилкина Л.Е./
Ф.И.О.

Протокол № 1 от
«__» августа 2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МБОУ «Школа № 11»

_____/Михейкина Л.А./
Ф.И.О.

«__» _____ 2019 г.

«Утверждено»
Директор
МБОУ «Школа № 11»

_____/ _Кучумова Н.В./
Ф.И.О.

Приказ № _____ от
«__» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Обучение грамоте (письмо)
1 класс
Учитель: Самохина Т.А.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № _____ от
«__» _____ 2019г

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по обучению грамоте для 1 класса разработана на основе:
Закона РФ «Об образовании» 273-ФЗ, 2012г. (ред. От 26.07.2019 г.)
Приказа Министерства просвещения РФ от 28. 12. 2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16 марта 2018 г. № 05-71 «О направлении рекомендаций по повышению объективности оценки образовательных результатов»
Устава МБОУ «Школа №11 с углублённым изучением отдельных предметов»
Учебного плана МБОУ «Школа №11» на 2019-2020 учебный год
Учебного графика МБОУ «Школа №11» на 2019-2020 учебный год
Программы образовательных учреждений (Примерной программы начального общего образования, (УМК «Перспектива», авторской программы Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной, комплект «Перспектива» программы для начальной школы, Москва «Просвещение», 2016)

Рабочая программа рассчитана на **207 часов (92 часа на обучение первоначальному чтению и 115 часов на обучение письму)** в год, в том числе на проведение контрольных работ.

Количество часов в год: 207.

Количество часов в неделю: 9

Количество часов по учебным четвертям:

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
81	63	63	-

Для реализации программного содержания используется для обучающихся:

1. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Азбука. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2016.
2. Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. Москва: - Просвещение, 2016
3. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов, Л. Н. Борейко. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2018.
4. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2018.
5. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. . 1 класс. М.: Просвещение, 2018.
6. Л. Ф. Климанова. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс. М.: Просвещение, 2016.

Для реализации программного содержания используется для учителя:

1. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Азбука. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2016.
2. Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. Москва: - Просвещение, 2016
3. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов, Л. Н. Борейко. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2018.
4. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2018.
5. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. . 1 класс. М.: Просвещение, 2018.

6. Л. Ф. Климанова. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс. М.: Просвещение, 2016.
7. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2016.
8. Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2016.

Обучение грамоте является органической частью учебного предмета «русский язык» и имеет с ним общую коммуникативно-познавательную основу. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребенка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

Цель курса «Обучение грамоте» - освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка.

Содержание нового курса и методика обучения ориентированы на решение следующих **задач**:

- сформировать умения писать и читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;
- обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
- обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
- развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

В новой системе обучения грамоте усвоение письменной речи впервые начинается с её предистории (жесты, рисунки, различные типы письменных знаков и др.), знакомства детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, представленной в рисунках и играх, даётся возможность обучать чтению и письму как настоящей письменной речи, а не только как техническим навыкам, о чём писал ещё Л. С. Выготский.

Обучение грамоте в новой системе строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту.

Работа со словом в новой системе обучения отличается от общепринятых подходов. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

Новая система обучения грамоте базируется на **трех основных принципах**:

- ✓ коммуникативном,
- ✓ познавательном,
- ✓ семиотическом (знаковом).

1. Коммуникативная направленность курса позволяет:

- сформировать процессы чтения и письма как виды письменной речи, а не только как простейшие навыки;
- дать представление о тексте как продукте речевой деятельности;
- осознать язык как средство общения;
- сформировать умение ориентироваться в ситуации общения: адекватно воспринимать речь собеседника, правильно строить своё высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от ситуации общения.

2. Познавательная ориентация курса позволяет:

- изучать язык как культурно-исторический процесс — от устных форм общения к письменным, т. е. от игры, жеста, рисунков, пиктографии к алфавитному звукобуквенному письму и т. д.;
- освоить язык как средство взаимопонимания, средство познания;
- формировать языковое мышление учащихся, развивая образное и абстрактное логическое мышление, интуицию;
- обеспечить поэтапное усвоение основных языковых и речевых понятий на иллюстративно-образной основе с учётом особенностей познавательной деятельности ребёнка через развитие всех видов мышления (наглядно-практического, образно-символического и абстрактно-логического);
- развить языковое мышление, которое базируется на умении ребёнка осознавать и гармонически сочетать форму и содержание речи, умении воспроизводить её смысл и значение в различных формах, умении увидеть общий смысл за различными формами её выражения.

3. Семиотический принцип даёт возможность:

- раскрыть язык как знаковую систему, в которой к языковым знакам можно отнести только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема и т. д. (а не букву, как часто полагают);
- осознать специфику слова как языкового знака, как «заместителя» действительности;
- выделить исходные понятия и отношения, которые помогли бы ребёнку проникнуть в смысл языкового знака: знак — значение, значение — звучание (содержание — форма);
- познакомить детей с различными знаковыми системами и средствами общения: мимикой и жестом (как одними из древнейших видов общения, которые продолжают функционировать и сейчас, сопровождая устную речь), знаками-сигналами, знаками-символами, языком искусства и т. д.

Общая характеристика курса

Обучение грамоте и развитие коммуникативно-познавательных способностей

В период обучения грамоте дети получают первоначальные представления о различных формах общения: реального (людей друг с другом) и условного (с миром природы и вещей), сравниваются словесные и несловесные формы общения. Обращается внимание на значение жестов, мимики, выразительных движений, интонации общения, рисунков, осмысливается роль знаков в общении.

Главное внимание отводится обучению чтению и письму как письменным нормам речевого общения. Параллельно идет совершенствование устных форм общения, умений слушать и говорить, активно развивается диалогический слух учащихся.

Период обучения грамоте включает три этапа:

1. Подготовительный период обучения (45 ч)

Учащиеся начинают работу с материалом из первого раздела, который называется «**Давайте знакомиться!**» Его цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации

стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.

На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму. Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты. Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова. Звуковой анализ проводится на всем диапазоне звуков русского языка. Изображение звуков в схемах мотивированно — оно фиксирует артикуляционно-произносительные особенности звуков речи: кружок символизирует свободное прохождение воздуха при произнесении гласных, а перекаладина и волнистая черта в кружочке говорят о препятствиях, возникающих при произношении согласных. Наряду с этим применяется акрофонический способ записи слов: каждый звук обозначается рисунком. Умение общаться развивается у детей при изучении таких микротем, как «Общение в мире людей», «Общение в мире природы», «Общение с использованием знаков-посредников». Дети учатся различать устные и письменные формы общения, обращают внимание на слова как средства общения людей, учатся решать не только речевые, но и нравственные задачи в процессе общения.

Одновременно с азбукой дети работают в **Рабочей тетради «Рисуй, думай, рассказывай»**, которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.

Устная форма общения. Актуализация опыта общения ребенка со сверстниками и взрослыми. Осмысление диалоговой формы речевого общения, выработка практических умений: слушать собеседника, проявлять к нему интерес, поддерживать диалог репликами; находить и отбирать соответствующие слова для выражения собственных мыслей.

Наблюдение за тем, какова роль жестов, мимики, движения, а также интонации и темпа речи в общении людей; культура общения.

Первоначальные представления о значении жеста. Распознавание значений отдельных жестов героев сказок, многозначность жеста в различных ситуациях общения.

Условное общение с предметами (игрушки, предметы быта, учебные принадлежности и др.). Разыгрывание сенок из воображаемой жизни вещей. Игры со словом «Мы узнаем мир по именам». Называние имен предметов окружающего мира.

Введение в речь детей слов, обозначающих предметы, их качества, действия, назначение, функцию предмета; умение различать и употреблять слова, называющие отдельные предметы (**роза, ландыш** и др.), и обобщающие слова (**цветы, растения** и др.). Общение с миром природы. «Оживление» мира природы: придумывание с помощью учителя сенок из воображаемой жизни растений и животных; наделение героев определенными качествами (добрый, ласковый, сердитый и т. д.).

Устное описание и сравнение различных видов животных, растений и птиц, изображение поз, действий и повадок животных с помощью жестов, пластики движений, изобразительных действий и рисунков.

Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как имени вещи, предмета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих живые существа и неодушевленные предметы. Упражнения на классификацию слов. Активное введение в речь слов и словосочетаний, обозначающих предметы окружающего мира, действия животных, характеризующих их внешний облик.

Письменная форма общения. Подготовка к письму и чтению: предыстория письменной речи.

Слово. Обозначение с помощью рисунка предметов материальной культуры (учебные вещи, предметы мебели), мира живой и неживой природы. «Запись» названия сказки или заглавия рассказа с помощью рисунка. Озвучивание рассказов в картинках. Умение различать слово и предмет. Первоначальная ориентировка в звуковой структуре слова (искомый звук в начале, середине,

конце слова). Развитие диоматического слуха. Упражнения для подготовки к письму — раскрашивание, штриховка предметов, вырезание фигур из бумаги, лепка. Общение с использованием знаков посредников. Знакомство с условными знаками: знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.; расшифровка их значения; придумывание и рисование (запись) простейших знаков-символов. «Чтение» знаков.

Использование знаков-символов в учебно-познавательной деятельности (обозначение коллективных, групповых и индивидуальных форм работы). Расширение представлений о знаках: слово как сложный языковой знак, замещающий что-то (вещь, действие, предмет).

Освоение действий звукового анализа слов, определение последовательности звуков в слове. Первоначальное представление о слове как двусторонней единице языка на основе модели слова, представляющей единство его значения и звучания.

Слог. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Ударение (выделение голосом, длительное и более сильное произношение одного из слогов в слове). Подготовка к анализу звуковой структуры слова, к звуко - буквенному письму. Составление простейших сообщений с помощью слов-рисунков и «чтение» их; обмен письмами-рисунками между детьми разных классов; расшифровка писем-загадок, написанных пиктографическим способом. Запись сообщения, высказываний с помощью графической схемы. Первоначальные представления о предложении.

Речь. Общее представление на наглядно-образных моделях. Деление речи на смысловые части и элементы с помощью рисунков, жестов, схем. Озвучивание серии рисунков, которые помогают ребенку разделить сюжет сказок и рассказов на эпизоды.

Использование рисования как графической речи, как средства самовыражения.

2. Основной (букварный) период обучения (144 ч)

В этот период идет овладение звуко-буквенным письмом как наиболее эффективным способом записи мыслей, освоение чтения и письма как видов речевой деятельности, развивается культура речевого общения, совершенствуются коммуникативно-речевые навыки.

Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет название — «**Страна АБВГДейка**». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре. При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме. Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное. Структура и содержание азбуки предполагают использование вариативных методов обучения грамоте, вплоть до самообучения (самостоятельное «открытие» учащимися каких-либо элементарных языковых закономерностей и т. д.). Осуществлять это несложно, так как содержание азбуки выстраивается в логике развития познавательных процессов ребенка при освоении им грамоты. Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников. «АБВГДейка» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебника читающим детям предлагаются тексты для чтения. Интерес ребят к чтению, к книге всемерно поддерживается: на страницах азбуки ребенок встречается с любимыми героями детских книг, знакомится с новыми произведениями.

Лексика «АБВГДейки» ориентирована на большую и разнообразную работу со словом. На простейших моделях учащиеся знакомятся с многозначными словами, синонимами, антонимами и омонимами, фразеологическими выражениями. Значительное место отводится развитию речевых умений при составлении предложений и текстов. Систематическая работа со словом создает условия для формирования орфографических навыков и постижения образного языка художественных текстов. При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию у детей зрительно-двигательного образа

буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта. Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения.

В основной (букварный) период они отрабатывают навыки письма и орфографические умения в прописях №1 и №2 «Мой алфавит».

Устная форма общения. Речь.

1. Развитие диалогической и монологической речи в различных ситуациях общения. Умение вступать в диалог со сверстником и учителем: слушать и понимать вопросы собеседника, соотносить с ними свои ответы, корректировать содержание своих ответов в соответствии с репликами и вопросами партнера по общению. Умение ориентироваться в ситуации общения: понимать, что, зачем, кому и как говорить в различных ситуациях — на уроке, на перемене, в семье; умение пересказать небольшой текст, озаглавить его.

Культура речи. Формирование умений воспринимать на слух и воспроизводить все звуки речи: различать на слух и верно употреблять сходные звуки [с—ш, с—з, ш—ж, п—б и др.]; отчетливо произносить слова, четко их артикулируя; воспроизводить скороговорки, потешки, песенки с различными речевыми задачами в заданном темпе, с различной силой голоса, в сочетании с ритмическими движениями. Упражнения в произношении отдельных слов и предложений в определенном темпе; умение воспроизводить предложения с различной интонацией в зависимости от речевой задачи. Развитие фонематического слуха у детей на всем диапазоне звуков русской речи в звуковых играх и в речевых ситуациях.

2. Слово в речевом общении.

Обогащение и активизация словаря учащихся в учебно-познавательной и игровой деятельности. Упражнения в различении конкретных лексических значений слов и обобщенных наименований — родовых и видовых названий: растения (**деревья, кусты, цветы; васильки, ромашки**) и т. д. Упражнения в правильном использовании наречий (без терминологии), указывающих на пространственное размещение объектов (**слева, справа, вверху, внизу** и т. д.), в дифференцировании слов, обозначающих в какой-то мере сходные предметы (**берет, кепка**) или качества (**синий, голубой**), в различении простейших случаев многозначности слов на основе наглядно-образных моделей; упражнения в подборе синонимов, антонимов, в умении называть одно и то же лицо по-разному в зависимости от различных точек зрения и ситуаций общения (например, **отец** — по родству, **шофер** — по профессии и т. д.).

Наблюдение за свойством слова обозначать все, что окружает человека. Практическое различение частной и общей предметной отнесенности путем сопоставления имени одного человека (собственного имени) и имени (нарицательного) целой группы однородных предметов (**стол, дом** и т. д.). Разведение понятий «предмет» и «слово как название предмета». Упражнения в наименовании предметов, относящихся к миру людей, природы и вещей. Игры—соревнования в подборе слов, обозначающих действия и признаки предмета.

Наблюдение за использованием в речи слов, называющих предметы живого (одушевленные) и неживого (неодушевленные) мира.

3. Предложение.

Развитие умения правильно строить простые предложения, составлять определенное количество предложений по картине или серии картин. Обучение умению составлять простейшие тексты по предложенному рисунку, а также на основе впечатлений от увиденного, услышанного, прочитанного.

Письменная форма общения — овладение элементарной грамотностью.

1. Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Различение в слове значения и его звучания на основе двусторонней модели слова. (Значение слова как образ предмета, действия, свойства, которое можно представить, вообразить, вспомнить (изобразить). Звучание слова (последовательность звуков) можно услышать и записать с помощью схем.)

Овладение действием звукового анализа слова различной слоговой структуры: фиксирование последовательности звуков в слове с помощью слога - звуковых и образно-символических схем (акрофонический способ записи звуков).

Выявление смысловозначительной функции звуков в слове, фиксирование в схеме гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков. Деление слов на слоги; открытый и закрытый слоги. Звонкие и глухие согласные звуки.

Освоение действия ударения на практическом уровне (с помощью жестов руки, хлопков и т. д.), образно-символическом и знаковом уровнях; различение ударных и безударных гласных звуков. Озвучивание слого-звуковых схем, чтение слов «по следам» анализа. Выделение из ситуативного контекста слов, содержащих определенный звук; фиксирование звуков буквами.

2. Овладение механизмом чтения слога и слова.

Чтение открытого слога с ориентировкой на гласный звук, с опорой на сопоставление гласных [ы — и], [о — ё], [а — я], [о — е], [у — ю], их роль в слог. Освоение приемов целостного чтения слов с опорой на знак ударения, упражнения на восприятие и чтение слов различной слоговой и звуко-буквенной структуры, упражнения на увеличение «поля» чтения, развитие темпа чтения.

Печатание слов с изученными буквами (после их слого-звукового анализа), включение данных слов в коммуникативную ситуацию и чтение предложений. Самостоятельное чтение небольших текстов, записанных с помощью слов и пиктограмм; упражнения в выразительном чтении: выбор тона и темпа чтения в зависимости от цели высказывания; упражнения в чтении скороговорок, загадок, потешек с различной интонацией (в зависимости от подтекста, от поставленной речевой задачи).

3. Развитие первоначальных навыков письма.

Соблюдение гигиенических требований к письму (правило посадки ученика и расположения тетради на парте, положение ручки при письме и т. д.). Развитие мелкой мускулатуры и мелких движений пальцев руки с помощью целенаправленных упражнений. Последовательное освоение двух типов ориентировки:

— ориентировка на строке: рабочая строка и межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии строки; письмо прямых и наклонных линий на строке;

— ориентировка в написании буквы: выделение в букве опорных элементов (точек или ритмически повторяющихся элементов), письмо букв на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). Запись печатных букв с использованием опор и самостоятельно; перевод их в письменные буквы. Ритмическое и связное письмо букв, их соединений в словах; развитие навыков послогового проговаривания слов при их записи. Написание предложений и небольшого текста по памяти, чтение и проверка написанного. Составление и запись небольшого рассказа на определенную тему по рисунку и личным наблюдениям. Изложение небольшого прочитанного рассказа (с помощью учителя). Включение элементов письменного текста в коммуникативно-речевую ситуацию (записка для мамы, приглашение, объявление). Формирование умения контролировать себя во время письма, сравнивая свою запись с исходным словом, предложением, текстом.

Язык как средство общения. Первоначальное представление о таких элементах языка, как звуки и буквы, слово и предложение, а также правилах графики и орфографии.

Звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков, обозначение буквами **е, ё, ю, я** йотированных (слитных) гласных звуков в начале слова, после гласных звуков и мягкого и твердого знаков; обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (**ь**) и букв **я, и, ю, е, ё**; перенос слова по слогам. Слог. Ударение. Построение акцентно-графической схемы слов; выделение ударного слога. Деление слов на слоги. Слово-звуковой анализ слов. Алфавит, его значение. Правописание сочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу**; письмо слова с непроверяемым написанием (**учение, учитель, фамилия, пенал** и др.); разделительные твердый и мягкий знаки. Слово. Слова как названия (имена) предметов окружающего мира, их свойств и действий.

Умение различать звуковую, буквенную формы слова и его содержание (значение) на основе двусторонней наглядно-образной модели слова. Деление слов названий на собственные и нарицательные. Большая буква в собственных именах людей, кличках животных, названиях городов и улиц. Деление слов названий, обозначающих живые (одушевленные) и неживые (неодушевленные) предметы, по вопросам **кто? что?**

Первые наблюдения за использованием в речи антонимов (**холодный — горячий** и др.) и синонимов (**ребенок, дитя** и др.).

Группировка слов (с помощью учителя) по темам, ориентирующая на значение слова: «Человек» (семья, внешний вид, качества человека), «Наш дом» (квартира, бытовые приборы), «Наш город» (улица, почта, транспорт, магазин, театр, библиотека, школа, спорт), «Природа» (времена года, растения, животные). Классификация слов по вопросам **кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделает? Что сделал?** Выявление (с помощью учителя) классифицирующих (обобщенных) признаков предметности, качества и действия.

Предложение. Объединение слов в предложения и выделение предложения в коммуникативной ситуации. Интонационное оформление предложений. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак в конце предложения. Простейший структурно-смысловый анализ предложений: выделение и называние предмета речи (**кто это? что это?**) и того, что о нем сообщается (**что делает? что сделает?**). Установление связи между словами в предложении. Наблюдение за взаимосвязью порядка слов в предложении и его смыслом. Предложения составляются устно: **Мы пойдем на елку** (а не в театр); **На елку пойдем мы** (а не они).

3. Послебукварный период обучения (18 ч)

Обобщающий (послебукварный) этап строится на материале третьего раздела азбуки **«Про все на свете»**. Основная задача этого периода - закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.

Однако литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя с писателем, книгой, ее героями.

Параллельно с литературной частью азбуки идет работа в **Рабочей тетради «Пишу красиво»**. Главное назначение пособия — закрепить каллиграфические и орфографические навыки.

Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.

Чтение и письмо. Первоначальное обобщение, систематизация полученных знаний о языке и речи: различение звука и буквы, слова и предложения, устной и письменной речи. Практическое различение в слове звуковой, буквенной формы и содержания (значения) на основе двусторонней наглядно-образной модели слова. Звуко-буквенный анализ слов. Закрепление элементарных правил русской графики и первоначальных орфографических умений и навыков. Упражнения в написании обобщенных элементов букв (чистописание). Поэтапное формирование регулятивной функции речи: развитие умений корректировать свои действия в соответствии с речевой задачей, планировать свою деятельность, анализировать образец, соотносить его с полученным результатом. Практическое различение художественных и научно-познавательных текстов. Наблюдение за особенностями использования языка в этих текстах: где творит художник слова, который воздействует на воображение, чувства, а где — ученый, обобщающий факты, случаи из жизни. Отработка навыка чтения целыми словами, формирование умения читать текст выразительно.

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	
		Чтение	Письмо
1	Добукварный период (45 ч.)	«Азбука». Ч. 1. «Давайте знакомиться» 20	Рабочая тетрадь «Рисуй, думай, рассказывай» 25
2	Букварный период (144 ч.)	«Азбука». Ч. 1, ч. 2. «Страна АБВГДейка» 64	Прописи «Мой алфавит». Ч. 1, ч. 2. 80
3	Послебукварный период (18 ч.)	«Азбука». Ч. 2. «Про всё на свете», «Читалочка» 8	Рабочая тетрадь «Пиши красиво» 10

Итого	92	115
	207	

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по обучению грамоте.

Программа обеспечивает достижение учениками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия у обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о причинах успеха в учёбе;
- эстетические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о русском языке как средстве межнационального общения;
- представления о своей этнической принадлежности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов по заданным основаниям (критериям);

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять) ряд объектов по заданному признаку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Развитие речи

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте;
- первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку;
- составлять текст по его началу, по его концу.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;

- устанавливать число и последовательность звуков в слове;
- различать гласные и согласные звуки; гласные ударные и безударные; согласные парные твёрдые-мягкие, звонкие-глухие;
- определять звонкие и глухие непарные согласные;
- определять непарные твёрдые согласные, непарные мягкие согласные;
- находить в слове ударные и безударные гласные звуки;
- определять указатели мягкости-твёрдости согласных звуков;
- различать звуки и буквы:
- различать буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию ь и ъ, букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме звук [й];
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа крот, соль, ёлка;
- использовать небуквенные графические средства; пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике).

Лексика

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).

Состав слова (морфемика)

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова;
- различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы; однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

Морфология

Обучающийся научится:

- находить слова, обозначающие предметы, признаки предмета, действие предмета;
- опознавать имена одушевлённые и неодушевлённые, имена собственные;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова и служебные слова.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение и слово;

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца;
- находить границы предложения;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- составлять предложения из слов, данных в начальной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные;
- сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов;
- сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять правила правописания:
 1. раздельное написание слов;
 2. написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением);
 3. отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л;
 4. перенос слов;
 5. прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
 6. непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
 7. знаки препинания (. ? !) в конце предложения;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- применять орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Обучающиеся должны знать:

- все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Обучающиеся должны уметь:

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- знать способы их буквенного обозначения;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и)

- и мягким знаком;
- определять место ударения в слове;
- вычленять слова из предложений;
- четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3—5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
- устно составлять 3—5 предложений на определенную тему;
- знать гигиенические правила письма;
- правильно писать формы букв и соединения между ними;
- уметь прочесть слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие.

Упражнения по каллиграфии и связной речи проводятся на уроках русского языка в процессе изучения всего программного материала.

Навыки чтения. I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25—30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Материально – техническое обеспечение учебного предмета

1. Книгопечатная продукция

2. Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- компьютер и сканер;
- принтер струйный цветной ;

3. Экранно - звуковые пособия:

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку ;

4. Оборудование класса:

- ученические двухместные столы с комплектом стульев; стол учительский с тумбой; шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Тематическое планирование по обучению грамоте (письмо)

Авторы Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. 1 класс. УМК «Перспектива».

№ урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Планируемые результаты	УУД	УП
1	Твои новые друзья. Дорога в школу.	Учить ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе, обводить по контуру и штриховать фигуры.	Уметь ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; уметь штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы.	<u>Познавательные</u> : систематизация знаний о форме предметов. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение объяснять свой выбор.	Стр. 3-4
2	Первое задание.	Учить ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе, обводить по контуру и штриховать фигуры.	Научить соблюдать гигиенические требования, следить за положением руки, ручки, прописи. Позы. Обведение по образцу. Первое задание каллиграфический тест на списывание предложения.	<u>Регулятивные</u> : освоение ориентировки в прописи: «слева, справа»; формирование алгоритма действий в процессе письма. <u>Познавательные</u> : систематизация знаний о форме предметов. <u>Коммуникативные</u> : задавать вопросы, обращаться за помощью.	Стр. 5-7
3	Большие и маленькие.	Учить ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе, обводить по контуру и штриховать фигуры. Учить сравнивать предметы по величине, сравнивать линии.	Уметь классифицировать предметы ;сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контуру; штриховать; составлять устные рассказы.	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о форме предметов. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение объяснять свой выбор.	Стр. 8-9
4-5	Сравни.	Учить сравнивать	Уметь сравнивать предметы	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о	Стр. 10-

	Определи направление.	предметы по размеру, форме, количеству; учить ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе. Учить обводить по контуру и штриховать фигуры.	обводить по контуру, штриховать, обводить линии по стрелке.	форме предметов. <i>Личностные</i> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <i>Регулятивные</i> освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <i>Коммуникативные</i> формировать умение объяснять свои действия.	13
6	Чей домик? Лото.	Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме.	Уметь предметы обводить по контуру, штриховать, сравнивать. Обводить линии по стрелке; знать правила посадки при письме.	<i>Познавательные</i> систематизация знаний о форме предметов. <i>Личностные</i> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <i>Регулятивные</i> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <i>Коммуникативные</i> формировать умение объяснять свои действия.	Стр. 14-17
7-8	Длиннее - короче. Целое и часть.	Ввести понятие «бордюр»	Знать понятие «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы.	<i>Познавательные</i> систематизация знаний о форме предметов. <i>Личностные</i> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <i>Регулятивные</i> освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <i>Коммуникативные</i> формировать умение объяснять свой выбор.	Стр18-23
9-10	Головоломка. Овал.	Развивать умение соблюдать правила письма.	Уметь обводить по контуру; штриховать.	<i>Познавательные</i> систематизация знаний о форме предметов.	Стр.24-25

				<p><u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно.</p> <p><u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.</p> <p><u>Коммуникативные</u> формировать умение объяснять свои действия.</p>	
11	В квартире. Веселые превращения.	Развивать умение соблюдать правила письма.	Уметь обводить изображённые предметы; писать линии в рабочей строке.	<p><u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно.</p> <p><u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.</p> <p><u>Коммуникативные</u> формировать умение объяснять свой выбор.</p>	Стр. 26-27
12-13	Сравни дома. В магазине одежды.	Подвести детей к самостоятельным «открытиям» в области письменной речи: для передачи мысли, различных сообщений можно использовать рисунки и символы.	Уметь обводить по контуру; штриховать, уметь классифицировать, выделять звуки.	<p><u>Познавательные</u> систематизация знаний о форме предметов.</p> <p><u>Коммуникативные</u> формировать умение объяснять свой выбор.</p> <p><u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план</p>	Стр. 28-29
14	В походе. На привале.	Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме; способствовать развитию навыков каллиграфического письма.	Уметь обводить элементы букв; Штриховать, различать слова с общим и конкретным значением, составлять рассказ.	<p><u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно.</p> <p><u>Коммуникативные</u> формировать умение объяснять свой выбор</p> <p><u>Познавательные:</u> Осмысление элементов написания букв</p>	Стр. 30-31
15	На коньках.	Учить читать знаки;	Уметь проводить безотрывных	<u>Личностные</u> формирование интереса,	Стр. 32-

	Контуры и силуэты.	провести подготовку к звуковому анализу слов.	линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв.	желания писать красиво и правильно. <i>Регулятивные</i> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <i>Познавательные</i> : Осмысление элементов написания букв	33
16-17	На волнах. На лугу.	Учить делать простейший звуковой анализ слов.	Уметь проводить безотрывные линии; раскрашивать; выделять звуки; обводить петлеобразные линии.	<i>Личностные</i> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <i>Регулятивные</i> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <i>Коммуникативные</i> формировать умения объяснять свой выбор. <i>Познавательные</i> : Осмысление элементов написания букв	Стр. 34-37
18	Под грибом.	Учить делать простейший звуковой анализ слов.	Уметь обводить предметы; уметь ориентироваться в звуковой структуре слова	<i>Личностные</i> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <i>Регулятивные</i> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <i>Коммуникативные</i> формировать умение объяснять свой выбор. <i>Познавательные</i> : Осмысление элементов написания букв	Стр. 38-39
19	Мы – спортсмены.	Учить делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы.	Уметь делать простейший звуковой анализ; определять закономерность; Уметь обводить, штриховать; проводить параллельные линии, ориентироваться на строке.	<i>Личностные</i> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <i>Регулятивные</i> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <i>Коммуникативные</i> формировать умение объяснять свой выбор.	Стр.40-41

				<i>Познавательные:</i> Осмысление элементов написания букв	
20	Домики трех поросят.	Учить выделять звуки в словах.	Уметь раскрашивать, писать элементы печатных букв.	<i>Личностные</i> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <i>Регулятивные</i> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <i>Коммуникативные</i> формирование умения объяснять свой выбор. <i>Познавательные:</i> Осмысление элементов написания букв	Стр.42-43
21-22	В гостях у бабушки. Наличники. Распиши посуду.	Показать необходимость звукобуквенного письма. Сформировать у учащихся представления о звуках речи. Развивать фонематический слух и умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных схем.	Уметь раскрашивать и обводить предметы; ориентироваться в звуковой структуре слова; уметь писать элементы печатных букв; классифицировать, выделять звуки.	<i>Личностные</i> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <i>Регулятивные</i> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <i>Познавательные:</i> Осмысление элементов написания букв	Стр.44-47
23	Мы – художники. Расшитые полотенца.	Отрабатывать навыки каллиграфического письма.	Уметь делать звуковой анализ простейших слов, классифицировать слова, подбирать слова с определённым звуком. Писать элементы печатных букв.	<i>Личностные</i> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <i>Регулятивные</i> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <i>Коммуникативные</i> формировать умение объяснять свой выбор.	Стр.48-49

24	Прогулка в парк. Знаки в городе.	Учить делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы.	Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы печатных букв.	<u>Личностные</u> формирование желания писать красиво и правильно. <u>Коммуникативные</u> формирование умения объяснять свой выбор. <u>Познавательные</u> Систематизация знаний о звуках.	Стр.50
25	Подбери пару.	Учить делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы печатных букв.	<u>Личностные</u> формирование желания писать красиво и правильно. <u>Коммуникативные</u> формирование умения объяснять свой выбор. <u>Познавательные</u> Систематизация знаний о звуках. Осмысление написания элементов букв.	Стр.51
26-27	Подумай и сравни.	Учить делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы.	Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы письменных букв.	<u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение объяснять свой выбор. <u>Познавательные</u> систематизация знаний о звуках речи.	Стр.52-55
28	В спортивном зале.	Учить делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы.	Уметь делать звуковой анализ простейших слов, Заполнять схемы, уметь читать слова по следам анализа, писать элементы строчных и заглавных букв.	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о звуках речи. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение объяснять свои действия.	Стр.56-57

29	Письмо элементов письменных букв.	Развивать навыки каллиграфического письма	Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы строчных и заглавных букв	<u>Регулятивные</u> : освоение способов соединения букв <u>Познавательные</u> : осмысление соответствия звука букве <u>Коммуникативные</u> : формирование умения объяснять свой выбор	Стр.57
30	Ремонтная мастерская.	Учить делать звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы.	Уметь делать звуковой анализ простейших слов, Заполнять схемы, уметь читать слова по следам анализа, писать письменные элементы строчных и заглавных букв.	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о звуках. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.	Стр.58-60
31-32	Подумай и сравни. Проверь себя.	Учить делать звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы	Уметь делать звуковой анализ простейших слов, Заполнять схемы, уметь читать слова по следам анализа, писать письменные элементы письменных букв и безотрывных линий.	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о звуках. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма	Стр.61-63
33	Звуковой анализ слов со звуком [а]. Буква А а	Учить делать звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; умение анализировать графическую форму буквы.	Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; делать звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своих действий.	Стр.3-7
34	Звук [о], буква О о.	Приучать детей выделять точки-ориентиры; обратить внимание на то, что	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и	Стр.8-9

		правильное положение тетради помогает руке плавно двигаться; развивать навыки каллиграфического письма.		оценивание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план. <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	
35-36	Звук [y], буква У у	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные</u> Осмысление слов в письменном виде	Стр. 10-13
37	Звук [и]. буква И и. Звук [ы], буква ы.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные</u> Осмысление слов в письменном виде	Стр.14
38	Звук [э], буква Э э.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные</u> Осмысление слов в письменном виде	Стр.15-16

39	Повторение изученных букв. Буквенная мозаика.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные</u> Осмысление слов в письменном виде	Стр.17-18
40	Пиши, да не спеши!	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные</u> Осмысление слов в письменном виде	Стр.19
41-42	Звуки [м] – [м’], буквы М м.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде.	Стр.20-21
43	Звуки [с] – [с’]. Буква С с.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр.22-23
44	Звуковой анализ слов со звуками [н] и [н’].	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического	Уметь обозначать звуки буквами; проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв;	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия	Стр.24

		письма	уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам;	<u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	
45	Буква Н (строчная и заглавная).	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 24-25
46	Звуки [л] и [л'] Буква Л (строчная и заглавная).	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные</u> Осмысление слов в письменном виде <u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия	Стр. 26-27
47-48	Закрепление изученных букв.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 28-29
50	Буква Т (строчная и заглавная). Звуковой анализ.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 30-31
51-52	Буква Т (строчная и заглавная). Звуковой анализ.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и	Стр. 30-31

				предложений в письменном виде	
53	Закрепление изученных букв	Развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 32
54	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 33
55	Буква К (строчная и заглавная).	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 34-35
56	Буквенная мозаика.	Развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 36
57	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	Развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 37-38

				<i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	
58	Письмо слов и предложений с изученными буквами	Развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <i>Познавательные</i> Осмысление слов и предложений в письменном виде <i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр.39
59	Буквенная мозаика.	Развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <i>Познавательные</i> Осмысление слов и предложений в письменном виде <i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр.40-41
60	Буквы Р, В (строчные). Сравнение начертаний букв.	Прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <i>Познавательные</i> Осмысление слов и предложений в письменном виде <i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 42-43
61	Заглавные буквы Р, В	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <i>Познавательные</i> Осмысление слов и предложений в письменном виде <i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 44-45
62-63	Письмо слов и	Развивать навыки	Уметь проводить звуковой	<i>Регулятивные</i> Освоение способов	Стр. 46-

	предложений. Буква П (строчная и заглавная).	каллиграфического письма.	анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	49
64	Буква Г (строчная и заглавная).	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 50-51
65-66	Буква Г. сравнение звуков (г) и (к).	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 52-53
67	Буква Е (строчная и заглавная).	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 54-55
68	Буква Ё (строчная и заглавная).	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия	Стр. 56-57

		письма.	объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	<u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	
69	Письмо изученных букв.	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 58-60
70	Письмо изученных букв.	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 61-63
71-72	Буквы Б и З (строчная, заглавная).	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 4-9
73	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои	Стр. 10-11

				действия (способ написания)	
74-75	Буква Д (строчная, заглавная).	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 12-14
76	Буква Ж (строчная, заглавная).	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 15-16
77	Закрепление изученных букв.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; уметь списывать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 17-19
78	Буква Я.	Развивать навыки каллиграфического письма, умение анализировать графическую форму буквы.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 20-22
79-80	Буквы а-я, о-ё, ы-и. Буква Х	Развивать навыки каллиграфического письма,	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы;	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского	Стр. 23-27

		списывания предложений по памяти.	уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать.	алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	
81-82	Мягкий знак. Запись слов с «ь».	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 28-31
83-84	Буква Й. Повторение.	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 32-35
85	Буква Ю. Имена собственные.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 36-37
86	Буква Ю после согласных.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 38-39
87	Буква Ш (строчная)	Учить правилам	Уметь проводить звуковой	<u>Регулятивные</u> Освоение способов	Стр. 40-

	и заглавная).	оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	43
88	Буква Чч. Правописание буквосочетаний ча, чу.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 44-45
89-90	Буква Щщ. Правописание буквосочетаний ча – ща, чу – шу.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 46-49.
91	Буква Ц (строчная, заглавная).	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 50-51
92-93	Буква Ф (заглавная, строчная). Повторение изученных букв.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов;	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и	Стр. 52-56

			умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку.	предложений в письменном виде <i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	
94-95	Разделительные ь и ъ.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку.	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <i>Познавательные</i> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 57-59
96	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку.	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <i>Познавательные</i> Осмысление слов и предложений в письменном виде <i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр.60-63
97	Секреты письма. Элементы букв щ, ц	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку.	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <i>Познавательные</i> Осмысление слов и предложений в письменном виде <i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 4-6
98	Отработка элементов букв щ, ц, л, м, я, ч.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия	Стр.7-9

		письма; учить списывать.	списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	
99	Отработка элементов букв г, п, р, т	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр.10-12
100	Списывание слов, предложений	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр.13-15
101	Отработка элементов букв у, д, з.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 16-18
102	Упражнения по чистописанию.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия	Стр.19-21

		письма.	списывать и писать под диктовку; уметь списывать.	<u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	
103	Отработка элементов букв ю, ы, э, ж, ф.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 22-25
104	Упражнения по чистописанию.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 26-29
105	Отработка элементов букв ь, Ы, в.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 30-31
106	Отработка элементов букв А, Л	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов;	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и	Стр.32-33

			умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах.	предложений в письменном виде <i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	
107	Отработка элементов букв Г, П, Т, Р, У, Ф.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах.	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <i>Познавательные</i> Осмысление слов и предложений в письменном виде <i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр.34-35
108	Закрепление первоначальных орфографических навыков.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <i>Познавательные</i> Осмысление слов и предложений в письменном виде <i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр.36-40
109	Отработка элементов букв Б, В, З	Развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <i>Познавательные</i> Осмысление слов и предложений в письменном виде <i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр.41-42
110	Чистописание. Отработка элементов букв В, З	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия	Стр.43-44

		письма; учить списывать	объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать	<u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	
111	Отработка элементов букв К, Д.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр.45-47
112	Упражнения по чистописанию.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр.48-53
113	Отработка написания обобщенных элементов букв.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи во внутренний план. <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр.54-56
114	Чистописание. Списывание с заданием.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание	Стр.57-60

		письма; учить списывать	объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать	алгоритма своего действия. Перевод внешней речи во внутренний план. <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	
115	Восстановление деформированного текста.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия Перевод внешней речи во внутренний план. <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр.61- 62

Тематическое планирование по обучению грамоте (чтение)

Авт. учебника «Азбука» Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты		Стр.
		Освоение предметных знаний	УУД	
1	Давайте знакомиться!	Правила общения. Вежливые слова. Школа, ученик, отношение к школе. Для чего нужно учиться?	Познавательные: осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», об употреблении вежливых слов в речи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: умение слушать и высказывать свое мнение Личностные: адекватное представление о школе, о поведении в школе, формирование желания учиться.	4-7
2	Мои любимые книжки.	Общение в мире людей. Любимые книжки и литературные герои.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей	8-13

	Первый звонок.	Первый школьный день. Цель и средства речевого общения.	Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами	
3	Слова и жесты в общении.	Жест и его значение. Многозначность слов. Уместность использования жестов.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем	14-17
4	В мире природы.	«Язык животных» - что это такое? Значение движений животных. Последовательность изложения в рассказе.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем	18-19
5	Мы пришли в театр. Расскажи сказку.	Театр. Актеры и зрители. Как настроение и чувства отражаются на лицах. Мимика.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли	20-23
6	Слова или предметы?	Понятие «слово», «предмет», «признак», «действие». Общение с помощью предметов. Правильное соотнесение слова-названия и предмета.	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли	24-27
7	Рисунки и знаки в общении.	Посредники общения – предметы и вещи, рисунки и знаки. Рисунок – изображение предмета. Опосредованность процесса общения.	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых	28-29

			Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	
8	Условные знаки в городе и дома. Путешествие по цветочному городу.	Обобщающие названия групп предметов. Использование условных знаков в повседневной жизни. «Чтение» условных знаков.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации. Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.	30-31
9	Знаки по охране природы.	Условия общения. Знаки. Их роль в общении. Рисунки или знаки-символы в письменном общении.	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие	32-37
10	Загадочное письмо. Письмо в рисунках.	Письмо условными знаками и рисунками.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	38-41
11	Мир полный звуков.	Звуки. Что значит выражение слова звучат? Условный знак звука. Акрофонический принцип записи звуков с помощью картинок. Четкая и правильная речь.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками	42-45
12	Звуки гласные и согласные. Узнай сказки.	Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Условные обозначения. Звуковой анализ односложных и двусложных слов. Акрофонический принцип записи звуков. Модель слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействовать со сверстниками Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами	46-51
13	Звучание	Звуки музыки и звуки нашей речи.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление	52-53

	слова и его значение.	Звуковой анализ слов.	<p>рассказов, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятие</p> <p>Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем</p>	
14	Слог. Деление слов на слоги. Ударение в слове.	Слог. Выделение слогов в слове. Условное обозначение слога. Ударение и его значение. Ударный звук и ударный слог.	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений</p> <p>Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем</p>	54-57
15	Слово, предложение. Речь.	Предложение. Знакомство со схемой предложения. Функции предложения. Слово и предложение. Признаки слова и предложения. Речевой поток. Речь. Звучность, выразительность русской речи.	<p>Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности. Самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике</p> <p>Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли</p>	58-59
16	Записываем слова и предложения.	Слово и предложение. Предложение в речевом потоке. Схемы и пиктограммы в записи предложения.	<p>Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста</p> <p>Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых</p> <p>Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли</p>	60-61
17	Повторение сведений о слове и предложении.	Слово и предложение. Предложение в речевом потоке. Схемы и пиктограммы в записи предложения.	<p>Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста</p> <p>Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог</p>	62-63
18	Веселое путешествие	Знакомство со страной АБВГ Дейкой	<p>Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной</p>	64-67

	от А до Я.		информации. Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.	
Основной этап				
19-20	Звук [а], буква Аа	Звук [а], буква Аа. Звуковая модель слова. К. Чуковский «Айболит»	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	68
21	Звук [о], буква Оо	Звук [о], буква Оо. Звуковая модель слова.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками	69
22-23	Звук [у], [и], [ы]. Буква Уу. Ии, ы	Звук [у], [и], [ы] буква Уу. Ии, ы. Звуковая модель слова. Многозначность слова <i>лук</i> .	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами	70-73
24	Звук [э], буква Ээ	Звук [э], буква Ээ. Звуковая модель слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем	74-75
25	Узелки на память. Чтение заглавий.	Узелки на память	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со	76-77

			сверстниками и учителем	
26	Звуки [м] - [м']. Буква Мм	Общее представление о согласных. Звуки [м] - [м']. Буква Мм. Звуковая модель слова. Многозначное слово молния. Позиционный принцип чтения.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли	78
27	Звуки [с] - [с'], буква Сс. Чтение слов по следам анализа.	Звуки [с] - [с']. Буква Сс. Звуковая модель слова. Дикция. Чистоговорка. Приемы чтения слов.	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли	79
28	Звуки [н] - [н']. Буква Нн	Звуки [н] - [н']. Буква Нн. Позиционный принцип чтения. Имена собственные: заглавная буква в именах людей.	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	80
29	Звуки [л] - [л']. Буква Лл	Звуки [л] - [л']. Буква Лл. Позиционный принцип чтения. Н.Носов. «Незнайка на луне»	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации. Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.	81
30-31	Повторение. Игры со словом.	Повторение букв	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное	82-83

			взаимодействие	
32	Звуки [т] - [т']. Буква Тт	Звуки [т] - [т']. Буква Тт. Многозначность слова <i>труба</i>	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	84-85
33	Чтение с выражением.	Приемы чтения слов и предложений.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками	85
34	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Приемы чтения слов и предложений.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами	
35	Звуки [к] - [к']. Буква Кк	Звуки [к] - [к']. Буква Кк. Звуковая модель слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем	86
36	Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	Приемы чтения слов и предложений.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем	87
37	Выразительно чтение текста.	Приемы чтения слов и предложений.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление	88-89

			плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли	
38	Узелки на память. Ударение. Чтение целыми словами.	Приемы чтения слов и предложений.	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли	90-91
39	Звуки [р] - [р']. Буква Рр. Звуки [в] - [в']. Буква Вв	Звуки [р] - [р'], [в] - [в']. Буквы Рр и Вв. Звуковая модель слова.	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	92-93
40	Повторение изученных букв. Звуки [п] - [п']. Буква Пп	Звуки [п] - [п']. Буква Пп. Звуковая модель слова. Слова-омонимы.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации. Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.	94-95
41-42	Звуки [г] - [г']. Буква Гг	Звуки [г] - [г']. Буква Гг. Звуковая модель слова	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие	96-98
43-44	Сравнение звуков [г] и [к]. Буква Ее	Звуки [г] и [к]. Звуки, парные по звонкости-глухости. Рифмовки. Родственные слова. Звук [й' э] омонимичные формы.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и	99-101

			выстраивание последовательности действий Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	
45	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	Звуки [й' э], [й' о]. Буквы Ёе, Ёё	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками	102-105
46-47	Буквы Е,Ё после согласных. Повторение изученных букв.	Буквы Ее,Ёё после согласных. Звуки [э], [й' о]. Позиционное чтение слогов и слов.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами	106-109
АБВГ Дейка II часть				
48	Звуки [б] - [б']. Буква Бб Звуки [з] - [з']. Буква Зз	Звуки [б] - [б'], [з] - [з']. Буквы Бб , Зз. Звуковая модель слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем	4-7
49	Закрепление. Буквы Бб, Зз. Скороговорки , ребусы, загадки.	Звуки [б] - [б'], [з] - [з']. Буквы Бб , Зз. Звуковая модель слова. Скороговорки, ребусы, загадки.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли	8-11
50	Звуки [д] - [д']. Буква Дд	Звуки [д] - [д']. Буква Дд. Звуки [д] - [т]- парные по звонкости-глухости. Буква д в конце слова.	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении,	12-13

			выражать свои мысли	
51-52	Звуки [ж]. Буква Жж	Звуки [ж]. Буква Жж. Слово как название предмета, действия, признака. Слог жи. Жанр литературного произведения.	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	14-23
53	Буква Я в начале слова и после гласных.	Буква Я	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации. Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.	24-25
54	Буква Я после согласных. Звуки [х] - [х']. Буква Хх	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного. Звуки [х] - [х']. Буква Хх	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие	26-31
55-56	Мягкий знак. Звук [й] Буква Йй	Буква ь. Обозначение мягкости согласного при помощи ь. Звук [й] Буква Йй. Звуковая модель слова.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	32-37
57	Буква Ю в начале слова и после гласных	Звук [й'у] в начале слова. Буква Юю	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками	38-39
58-59	Буква Ю	Буква ю после согласных	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление	40-47

	после согласных		высказываний, установление причинно-следственных связей Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами	
60	Звуки [ш], [ч], [щ]. Буквы Шш, Чч, Щщ	Буквы Шш, Чч, Щщ. Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем	48-53
61	Упражнение в темповом чтении слов и предложений.	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем	54-55
62	Звук [ц], [ф] - [ф']. Буква Цц, Фф	Звук [ц], [ф] - [ф']. Буква Цц, Фф Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли	56-59
63-64	Разделительные ь и ъ.	Разделительные ь и ъ. функции разделительных ь и ъ, правила их чтения в словах. Единственное и множественное число имен существительных. Однокоренные слова.	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли	60-63
65-67	Повторение и обобщение по всем изученным	Слово, его значение, звуковая (буквенная) форма. Звуки и буквы. Гласные и согласные. Алфавит.	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих	67-77

	буквам.		действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	
68	Про всё на свете.	Пословицы. Читалочка.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации. Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.	80-81
69	С чего начинается общение?	Способы передачи содержания на наглядно-образной основе.	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие	82-83
70-71	Умеет ли разговаривать природа?	Научный и художественный стиль изображения событий. Рассказ и его составные части.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Овладение техникой чтения. Определение основной и второстепенной информации. Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	84-91
72	Что, где, когда и почему?	Сочиняй, придумывай, рассказывай.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками	92-93
73	Удивительное рядом.	Юмор. Юмористические произведения и их особенности.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами	94-95

74	Чтобы представить слово	Слово, его значение	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений</p> <p>Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем</p>	96-97
75-76	Об одном и том же по разному	Средства художественной выразительности.	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений</p> <p>Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем</p>	98-101
77-78	Книга природы	Средства художественной выразительности.	<p>Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности</p> <p>Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике</p> <p>Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли</p>	102-103
79-80	Сравни и подумай	Прием оживления, одухотворения предметов природы. Яркое представление о предмете – основа образного слова. Эпитеты, метафоры, сравнения – средства художественной выразительности.	<p>Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста. Овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых</p> <p>Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли</p>	104-105
81	Большие и маленькие секреты	Рифма	<p>Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста</p> <p>Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог</p>	106-107
82	Волшебство слова	Средства художественной выразительности.	<p>Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.</p>	108-109

			<p>Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.</p> <p>Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.</p>	
83-84	Считалочки в стране Считалия	Особенности считалок	<p>Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие</p>	110-111
85-88	Сказки, присказки	Присказки	<p>Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации</p> <p>Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог</p>	112-113
89-92	Загадки	Загадки, как отгадать загадку	<p>Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации</p> <p>Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками</p>	114-118

